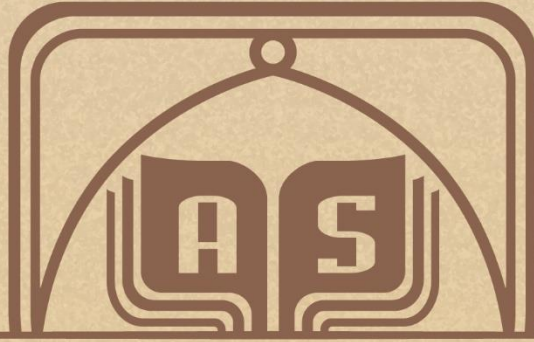


# ASBÜ

YABANCI DİL DERS MATERYALLERİ



**İTALYANCA - A2**  
**ITALIANO - A2**



Yabancı Diller Fakültesi &  
Yabancı Diller Yüksekokulu

**ASBÜ YAYINLARI:**

**Yayın Sertifika No: 48453**

**İSBN: 978-625-95321-7-2**

**ASBÜ YABANCI DİLLER DERS MATERYALLERİ**  
(İtalyanca-A2)

**Yazar**

Öğr. Gör. Çiğdem Yılmaz

**Hakemler**

Öğr. Gör. Gizem Arslan  
Dr. Öğr. Üyesi Bülent Ayyıldız

**İç Mizanpaj**

Adem Deniz

**Kapak Tasarım**

Adem Deniz

**Baskı ve Cilt**

Dijitalleştirme ASBÜ Yayınları

**Yayın Tarihi**

Mart 2025

**ASBÜ YAYINLARI**

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi  
Hükümet Meydanı No:2, 06050 Ulus/ Altındag/ Ankara

[bilgi@asbu.edu.tr](mailto:bilgi@asbu.edu.tr)

Telefon: +90 313 5964444-45

Faks: +90 312 3118600

PTT kep: asbu@hs01.kep.tr

## TAKDİM

Farklı dil ve kültürlerin birbiriyle iletişim ve etkileşiminin kaçınılmaz hale geldiği günümüzde en az bir yabancı dil bilmek ulusal ve uluslararası boyutta çok önem arz etmektedir. Akademik ve sosyal bağlamda değerlendirildiğinde ise bir yabancı dilin yeterli olmadığı birden fazla dil öğrenmenin hem nitelikli ve özgün çalışmalar ortaya koyabilmek hem de karşılaştırmalı okumalar, analizler ve değerlendirmeler yapabilmek için gerekliliği daha fazla hissedilir hale gelmiştir. Bu bilinçle hareket eden üniversitemiz, yabancı dil öğretme faaliyetlerine büyük önem vermektedir. Bünyesinde dil çalışmaları üzerine eğitim veren Türkiye'nin ilk ve tek fakültesi olan Yabancı Diller Fakültesi, ihtiyaç duyulan pek çok alanda dil öğretme kapasitesine sahip Dil Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi ve dil öğretimi konusunda fakültelerimizin hazırlık eğitimini yürüten Yabancı Diller Yüksekokulu gibi önemli eğitim kurumlarına sahip bulunmaktadır. Dil üzerine eğitim veren bu kurumlar ulusal ve uluslararası sempozyum, konferans, seminerler düzenlemekte, dil çalışmalarının yayımlandığı uluslararası hakemli dergi ile araştırmacılara destek vermekte ve öğrencilerinin bir yabancı dili öğrenirken ikinci yabancı dil öğrenmeleri için kaynak materyaller yayımlamaktadır.

10 farklı yabancı dilden birini tercih ederek iki yabancı dil öğrenme şansı elde eden öğrencilerimiz sınıf içi ve sınıf dışı ortamlarda ek veya destekleyici kaynaklara da ihtiyaç duymaktadır. Bu ihtiyaca cevap vermek amacıyla üniversitemiz öğretim elemanlarınca Yabancı Dil Öğrenme Destek Materyalleri Projesini başlatmış bulunmaktayız. 10 yabancı dilde hazırlanan bu projenin amacı A1, A2, B1 ve B2 seviyelerinde öğrencilerin yabancı dil derslerine ek olarak kendi başlarına çalışabilecekleri materyaller hazırlamak ve bu materyallerin ASBÜ Yayınları tarafından çevrim içi yayımlanmasını sağlayarak öğrencilerimizin yabancı dil öğrenme serüvenlerini kolaylaştırmaktır.

Bu kapsamda hazırlanan materyallerin öğrencilerimize katkı sağlayacağına inanıyorum. Bu projede emeği geçen yazarlarımıza, koordinatörlerimize ve ASBÜ Yayınları çalışanlarına teşekkür ederim.

Ankara, 2024

Prof. Dr. Musa Kazım ARICAN

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü

## SUNUŞ

Bir yabancı dil öğrenmek oldukça emek ve zaman isteyen bir süreçtir. Bir dili etkin bir şekilde öğrenebilmek ve onu yerinde ve zamanında uygun bir şekilde kullanabilmek belli bir kelime bilgisi, dilbilgisi, okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerine sahip olmayı gerektirir. Bütün bu becerilerin kazanılması için de etkili bir program ve ders materyaline ihtiyaç vardır. Bu nedenle bir dili öğrenmeye başladığımızda ilk olarak o dilin nasıl öğrenileceğine ve kullanılacak materyale odaklanılır. Kullanılan yöntem kadar ders materyallerinin seçimi de dil öğrenme hikâyemizin önemli bölümlerini oluşturmaktadır.

Yükseköğretim programlarında bir veya birkaç dil öğrenmek isteyen öğrencilerin en önemli motivasyon ve imkân kaynağı elbette üniversitelerdir. Bulunduğu eğitim ortamındaki eğitim ve öğretimin kalitesi öğrencinin kendini her alanda olduğu gibi dil öğrenme alanında da geliştirmesi açısından önemlidir. Bu bağlamda Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi (ASBÜ) dil öğretimi ve dil çeşitliliği açısından ülkemizin önde gelen üniversiteleri arasında yer almaktadır. ASBÜ vermiş olduğu akademik ve kültürel faaliyetleri ile bir yabancı dilin yanında öğrencilerine 10 farklı dilden birini öğrenme imkânı sunmaktadır. Bu bağlamda bir dil öğrenmenin yeterli olmayacağı bilinciyle farklı dil ve kültürlerin öğretilmesi için zengin bir programa sahip bulunmaktadır. Bünyesinde dil çalışmaları üzerinde ülkemizin ilk ve tek fakültesi olan *Yabancı Diller Fakültesi* ve vermiş olduğu hazırlık programı ile de kalitesini kanıtlayan *Yabancı Diller Yüksekokulu* bulunmakla birlikte öğretim elemanları tarafından hazırlanan ders notu, kitap, dergi, konferans bildiri kitabı gibi akademik çalışmaların belli süreçleri tamamladıktan sonra yayımlayan *ASBÜ Yayınları* bulunmaktadır.

Bu kitap *Almanca, Arapça, Çince, Farsça, Fransızca, Japonca, İngilizce, İspanyolca, İtalyanca, Rusça* gibi 10 farklı dilin öğrenme fırsatının sunulduğu ASBÜ öğrencilerinin ve dil öğrenme yolculuğuna çıkmış herkesin ihtiyaç duyduğu ders materyallerine katkı sunmak için *Yabancı Dil Öğrenme Destek Materyalleri Projesi* kapsamında hazırlanmıştır. ASBÜ Yabancı Diller Fakültesi ve Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından gerçekleştirilen 10 farklı dilde ders materyali hazırlanması amacıyla yola çıkmış olan bu projenin gerçekleşmesinde görev alan tüm öğretim elemanları en büyük teşekkürü hak etmektedir.

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Musa Kazım Arıcan'ın öneri ve destekleri ile başlayan ve ASBÜ Yabancı Diller Fakültesi ve Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından gerçekleştirilen 10 farklı dilde ders materyali hazırlanması amacıyla yola çıkmış olan bu projenin bu alanda önemli bir ihtiyaca cevap vereceği düşünülmektedir. Bu serinin hazırlanmasında emeği geçen tüm öğretim elemanlarına, kitapları inceleyerek kitapların geliştirilmesi için olumlu katkılar sunan hakemlere, kitapların baskıya hazırlanması ve yazım sürecinde önemli katkısı olan Öğr. Gör. Davut Doğan'a ve kitapların basımı için destek veren ASBÜ Yayınları'na teşekkür ederiz.

Ankara, 2024  
**Proje Koordinatörleri**  
Prof. Dr. İsmail ÇAKIR  
Doç. Dr. Hakan DEMİRÖZ

**Cari studenti,**

**La Facoltà di Lingue Straniere e la Scuola Superiore di Lingue Straniere dell'Università di Scienze Sociali di Ankara hanno preparato materiali didattici che contribuiranno all'apprendimento delle lingue straniere in 10 lingue diverse. Nei libri troverete brani di lettura, dialoghi e vari esercizi correlati, dal livello principiante a quello avanzato, in ciascuna lingua. Per consentirvi di studiare individualmente, potete trovare le chiavi degli esercizi sono incluse alla fine di ogni libro. Poiché l'ascolto è fondamentale nell'apprendimento delle lingue, sono disponibili anche file audio dei testi e dei dialoghi presenti nei libri. Scansionando il codice QR nei primi testi, potrete accedere a tutti i file audio. Siamo convinti che questi libri, preparati dai docenti dell'Università di Scienze Sociali di Ankara con una vasta esperienza nell'insegnamento delle lingue, contribuiranno all'apprendimento delle lingue straniere per gli studenti interessati.**

**Commissione per la Preparazione di Materiali Didattici di Lingue Straniere dell'ASBU**

## INDICE

<b>INDICE .....</b>	<b>2</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 1 Come trovare il passatempo giusto.....</b>	<b>3</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 2 I Bambini e la Cucina.....</b>	<b>4</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 3 Consigli dei Viaggiatori del Mondo .....</b>	<b>5</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 4 Il centro storico della capitale della Turchia, Ulus .....</b>	<b>6</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 5 Halil İnalçık, l'asse degli storici .....</b>	<b>7</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 6 Leopardo dell'Anatolia .....</b>	<b>8</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 7 Relitti di Capo Gelidonya e Uluburun .....</b>	<b>9</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 8 Parco Nazionale Dell'Arcipelago Di La Maddalena .....</b>	<b>10</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 9 Delfini: perché sono animali speciali? .....</b>	<b>11</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 10 Povero gatto .....</b>	<b>12</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 11 La moda italiana e gli adolescenti .....</b>	<b>14</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 12 I videogiochi sono una forma d'arte? .....</b>	<b>16</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 13 Qualunque sia il tempo: i meteoropatici! .....</b>	<b>18</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 14 Tiny House in Italia .....</b>	<b>20</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 15 I prodotti DOP, DOC in Turchia .....</b>	<b>21</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 16 Italia, la terra dei Santi patroni .....</b>	<b>22</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 17 Esperienza unica: imparare la lingua turca per gli italiani</b>	<b>23</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 18 La Confraternita Ahi .....</b>	<b>25</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 19 Gli italiani: come parlare senza parlare .....</b>	<b>26</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 20 Formula 1 in Italia: Scuderia Ferrari .....</b>	<b>27</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 21 Il mistero del Crown Shyness .....</b>	<b>28</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 22 La Commedia dell'Arte e le sue maschere .....</b>	<b>30</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 23 Nuovo look .....</b>	<b>32</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 24 La robotica e l'intelligenza artificiale .....</b>	<b>34</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 25 L'evoluzione del cinema nell'era digitale .....</b>	<b>36</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 26 Storia del ciclismo in Italia .....</b>	<b>38</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 27 Buon Onomastico! Che cosa è? .....</b>	<b>40</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 28 Uomo che romanza la storia: Umberto Eco .....</b>	<b>41</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 29 La città favolosa, İstanbul .....</b>	<b>43</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LETTURA 30 Gli angeli del fango .....</b>	<b>44</b>
<b>CHIAVE.....</b>	<b>45</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>47</b>

**COMPRENSIONE DELLA LETTURA 1**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.1 Come trovare il passatempo giusto**

Trovare il passatempo giusto è importante per sentirsi felici e rilassati. Ci sono molte attività che possiamo provare, ma bisogna scegliere quella che ci piace di più. Prima di tutto, pensa a cosa ti piace fare nel tempo libero. Ti piace leggere, disegnare o fare sport? Se non lo sai, prova diverse attività. Puoi iniziare a fare una passeggiata, imparare a cucinare o ascoltare la musica. L'importante è non avere fretta e divertirsi mentre esplori.



Un altro consiglio è parlare con gli amici o la famiglia. A volte, loro possono suggerire qualcosa di interessante che non avevi mai considerato. Inoltre, non dimenticare che il passatempo giusto deve farti sentire bene, senza essere troppo stressante. Prova e scegli quello che ti fa sorridere!

**A. Vero o Falso?**

1. Trovare il passatempo giusto è importante per sentirsi felici e rilassati.
2. Bisogna scegliere il passatempo che ci piace di più, senza provare diverse attività.
3. Parlare con gli amici o la famiglia può aiutarti a trovare un passatempo interessante.
4. Il passatempo giusto deve essere sempre difficile e stressante per essere utile.
5. Non c'è bisogno di fare presto quando cerchi un passatempo, l'importante è divertirsi.

**B. Scrivi il tuo passatempo.**

1-Hai trovato il tuo passatempo giusto? Come?

## COMPRESIONE DELLA LETTURA 2

Leggi il testo e scegli l'alternativa corretta.

### A2.2 I Bambini e la Cucina

I bambini possono imparare molto dalla cucina. Cucinare insieme aiuta a sviluppare la loro creatività e le loro capacità. Possono imparare a usare gli ingredienti, mescolare, tagliare (sempre con l'aiuto di un adulto) e, soprattutto, divertirsi. Inoltre, imparano l'importanza di una dieta sana e bilanciata. Per esempio, possono fare biscotti con frutta, preparare insalate colorate o persino creare piatti semplici come una pizza con verdure. La cucina è anche un'opportunità per insegnare la pazienza, perché alcune ricette richiedono tempo per essere preparate. Infine, cucinare insieme è un modo perfetto per passare del tempo in famiglia.



1. **Perché è importante cucinare con i bambini?**
  - a. Per imparare a cucinare solo piatti dolci.
  - b. Per sviluppare creatività e capacità.
  - c. Per fare solo piatti salati.
  - d. Per evitare di mangiare verdure.
2. **Cosa possono imparare i bambini cucinando?**
  - a. Solo a mangiare.
  - b. A usare gli ingredienti, mescolare e tagliare.
  - c. A dormire meglio.
  - d. A fare la spesa.
3. **Qual è un esempio di piatto che i bambini possono preparare?**
  - a. Pizza con verdure.
  - b. Gelato alla fragola.
  - c. Hamburger con carne.
  - d. Panna cotta.
4. **Cosa insegna la cucina ai bambini oltre a cucinare?**
  - a. La pazienza.
  - b. Come fare i compiti.
  - c. Come guardare la TV.
  - d. Come leggere libri.
5. **Perché è bello cucinare insieme alla famiglia?**
  - a. Per mangiare solo cibo fast food.
  - b. Per passare il tempo insieme.
  - c. Per preparare solo dolci.
  - d. Per non dover pulire la cucina.



**COMPRESIONE DELLA LETTURA 3**

Leggi il testo e scegli l'alternativa corretta.

**A2.3 Consigli dei Viaggiatori del Mondo**

Viaggiare è una delle esperienze più belle, ma per farlo al meglio è importante seguire alcuni consigli dei viaggiatori esperti. Primo, è fondamentale pianificare il viaggio in anticipo. Questo ti aiuterà a risparmiare tempo e denaro. Secondo, porta con te solo l'essenziale. Non è necessario avere troppe cose, solo ciò che ti serve. Un altro consiglio utile è immergersi nella cultura locale. Parla con le persone del posto, prova i piatti tipici e visita i luoghi non turistici. Infine, cerca di essere flessibile. A volte, i piani possono cambiare e bisogna essere pronti ad adattarsi. Viaggiare con un atteggiamento positivo ti aiuterà a goderti ogni momento.

1. **Perché è importante pianificare il viaggio in anticipo?**
  - a. Per risparmiare tempo e denaro.
  - b. Per portare molte cose.
  - c. Per visitare solo luoghi turistici.
  - d. Per evitare di parlare con le persone del posto.
2. **Cosa è meglio portare con sé durante il viaggio?**
  - a. Solo souvenir.
  - b. Molte valigie.
  - c. Solo vestiti eleganti.
  - d. Solo ciò che ti serve.
3. **Cosa consiglia il testo riguardo alla cultura locale?**
  - a. Ignorare la cultura locale.
  - b. Immergersi nella cultura, parlando con le persone e provando i piatti tipici.
  - c. Evitare di mangiare cibo locale.
  - d. Solo visitare i luoghi turistici.
4. **Cosa significa essere flessibili durante un viaggio?**
  - a. Essere pronti a cambiare i piani se necessario.
  - b. Non cambiare mai i piani.
  - c. Non fare nulla di nuovo.
  - d. Solo seguire rigorosamente l'itinerario.
5. **Come dovrebbe essere l'atteggiamento del viaggiatore?**
  - a. Sempre chiuso alle nuove esperienze.
  - b. Preoccupato e stressato.
  - c. Positivo e aperto alle novità.
  - d. Solamente curioso senza seguire i consigli.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 4**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.4 Il centro storico della capitale della Turchia, Ulus**

Ulus, la zona storica di Ankara, la capitale della Turchia, è ricca di monumenti che raccontano la lunga storia della città. Tra questi, il **Bagno di Roma** è uno dei luoghi più affascinanti. Costruito durante l'epoca romana, il bagno è un esempio dell'architettura romana, con le sue stanze termali e le rovine che ancora si possono visitare. Un altro importante sito storico è il



**Tempio di Augusto**, che risale al I secolo a.C. Questo tempio, dedicato all'imperatore romano Augusto, è uno dei migliori esempi di architettura romana in Anatolia. Le iscrizioni presenti sulle pareti raccontano la vittoria di Augusto sulle tribù locali. Vicino al tempio si trova anche la **Colonna di Giustiniano**, un altro simbolo dell'antica storia di Ankara. Questo monumento fu eretto dal re bizantino Giustiniano nel VI secolo per celebrare la sua vittoria. Anche se il monumento ha subito danni nel corso dei secoli, rimane un punto di riferimento importante per comprendere il periodo bizantino in Anatolia. Ulus è anche un'area che conserva altre strutture storiche, come la **Cittadella di Ankara** e le antiche mura della città, che permettono ai visitatori di immergersi nel passato e di apprezzare la bellezza di una città che ha attraversato diverse epoche storiche.

**A. Vero o falso?**

1. Il Bagno di Roma è stato costruito durante il periodo bizantino.
2. Il Tempio di Augusto è dedicato all'imperatore romano Augusto.
3. La Colonna di Giustiniano è stata eretta durante il periodo ottomano.
4. Ulus è una zona moderna di Ankara senza riferimenti storici.
5. La Cittadella di Ankara è un altro importante monumento storico situato a Ulus.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 5**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.5 Halil İnalçık, l'asse degli storici**

Halil İnalçık è uno degli storici più importanti della Turchia e del mondo. È nato nel 1916 e ha dedicato la sua vita allo studio della storia ottomana e dell'Impero Ottomano. La sua ricerca si è concentrata sulle politiche, la cultura e l'economia di questo grande impero che ha governato per secoli. Grazie ai suoi studi, Halil İnalçık è diventato una figura di riferimento per gli storici di tutto il mondo.

Halil İnalçık è stato professore all'Università di Ankara e ha insegnato in molte università internazionali. I suoi libri, tra cui *The Ottoman Empire: The Classical Age 1300-1600*, sono letti in tutto il mondo e hanno avuto un grande impatto sulla comprensione della storia ottomana. La sua ricerca ha esplorato anche la vita quotidiana delle

persone nell'Impero Ottomano, dalle classi superiori alle persone comuni.

Oltre alla sua carriera accademica, Halil İnalçık è stato un grande ambasciatore della cultura turca. Ha scritto articoli e libri che hanno fatto conoscere l'Impero Ottomano e la sua influenza su molte regioni del mondo, dal Medio Oriente all'Europa. Grazie al suo lavoro, molte persone oggi comprendono meglio la storia complessa e affascinante dell'Impero Ottomano.

Halil İnalçık è deceduto nel 2016, ma la sua eredità vive attraverso le sue opere e il suo contributo alla storiografia mondiale.

1. **Chi è Halil İnalçık?**
  - a) Un famoso poeta turco
  - b) Un storico turco
  - c) Un politico turco
  - d) Un artista turco
2. **In quale campo Halil İnalçık ha dedicato la sua ricerca?**
  - a) Storia della musica
  - b) Storia dell'arte
  - c) Storia dell'Impero Ottomano
  - d) Storia della scienza
3. **Dove Halil İnalçık ha insegnato?**
  - a) Solo in Turchia
  - b) Solo in Europa
  - c) In molte università internazionali
  - d) In scuole elementari
4. **Qual è uno dei libri più conosciuti di Halil İnalçık?**
  - a) "La storia della musica turca"
  - b) "L'Impero Ottomano: l'età classica 1300-1600"
  - c) "Le guerre ottomane"
  - d) "Le terre turche e la loro evoluzione"
5. **Quando è morto Halil İnalçık?**
  - a) Nel 2000
  - b) Nel 1995
  - c) Nel 2010
  - d) Nel 2016

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 6**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.6 Leopardo dell'Anatolia**

Il leopardo dell'Anatolia è una specie rara di leopardo che vive in alcune zone della Turchia, principalmente nell'Anatolia orientale. Questo animale è famoso per la sua bellezza e la sua forza. Purtroppo, il leopardo dell'Anatolia è in pericolo di estinzione, a causa della perdita del suo habitat naturale e della caccia illegale. Il leopardo dell'Anatolia ha un manto di pelliccia maculata, che lo rende facilmente riconoscibile. È un animale solitario e notturno, che preferisce vivere nelle foreste e nelle montagne. Questo leopardo si nutre di piccoli mammiferi e uccelli, ed è un abile cacciatore. Negli ultimi anni, sono stati fatti molti sforzi per proteggere il leopardo dell'Anatolia. Le autorità turche e diverse organizzazioni ambientaliste stanno lavorando per creare riserve naturali e sensibilizzare la popolazione sul problema della caccia illegale. Anche se la situazione è difficile, ci sono ancora speranze per la sopravvivenza di questa splendida specie.

**A.Vero o falso?**

1. Il leopardo dell'Anatolia vive principalmente nell'Anatolia occidentale.
2. Il leopardo dell'Anatolia è un animale sociale che vive in gruppi.
3. La caccia illegale è una delle principali minacce per il leopardo dell'Anatolia.
4. Il leopardo dell'Anatolia si nutre principalmente di grandi mammiferi.
5. Sono stati fatti sforzi per proteggere il leopardo dell'Anatolia.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 7**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.7 Relitti di Capo Gelidonya e Uluburun**

I relitti di Capo Gelidonya e Uluburun sono due importanti scoperte archeologiche nel Mar Mediterraneo, al largo della costa sud-occidentale della Turchia. Questi relitti sono molto significativi per comprendere la storia antica e il commercio nel periodo del bronzo, circa 3.000 anni fa. Il relitto di **Capo Gelidonya** è stato scoperto nel 1960. Questo naufragio risale al periodo del Bronzo Tardo ed è uno dei più antichi e meglio conservati. Gli archeologi hanno trovato molti oggetti, come ceramiche, armi e utensili, che ci raccontano della vita quotidiana dei marinai dell'epoca. Inoltre, sono stati ritrovati anche resti di legno che aiutano a capire come erano costruite le navi in quel periodo. Il relitto di **Uluburun**, invece, è stato scoperto nel 1982 e si trova a circa 20 metri di profondità. Questo naufragio è considerato uno dei più importanti nel Mediterraneo. È stato trovato un carico ricco e vario, composto da oggetti provenienti da diverse culture del tempo, come oro, bronzo, gioielli, e persino tavolette scritte in geroglifici. Uluburun ci offre una panoramica unica delle rotte commerciali del passato e delle interazioni tra diverse civiltà nel periodo del Bronzo. Entrambi i relitti sono stati studiati intensamente da archeologi e storici e continuano a rivelare nuove informazioni sulla storia del commercio marittimo e sulle relazioni culturali nel mondo antico.

1. **Dove si trovano i relitti di Capo Gelidonya e Uluburun?**
  - a) Al largo della costa nord della Turchia
  - b) Al largo della costa sud-occidentale della Turchia
  - c) Al largo della costa italiana
  - d) Al largo della costa spagnola
2. **Quale dei seguenti oggetti è stato trovato nel relitto di Uluburun?**
  - a) Tavolette scritte in geroglifici
  - b) Solo ceramiche
  - c) Statue greche
  - d) Solo armi
3. **Quando è stato scoperto il relitto di Capo Gelidonya?**
  - a) 1982
  - b) 1900
  - c) 1960
  - d) 2000
4. **Qual è l'importanza dei relitti di Capo Gelidonya e Uluburun?**
  - a) Sono importanti per la storia della musica
  - b) Aiutano a capire il commercio marittimo nel periodo del Bronzo
  - c) Mostrano la costruzione di castelli medievali
  - d) Raccontano della vita dei faraoni egizi
5. **Cosa è stato trovato nel relitto di Capo Gelidonya?**
  - a) Solo strumenti musicali
  - b) Solo oro e gioielli
  - c) Oggetti provenienti dall'antica Roma
  - d) Oggetti in legno e ceramiche

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 8**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.8 Parco Nazionale Dell'Arcipelago Di La Maddalena**

Il Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena è una delle aree protette più belle e importanti d'Italia. Si trova in Sardegna, nel nord-est dell'isola, ed è composto da un gruppo di isole, tra cui La Maddalena, Caprera, Santo Stefano, Budelli, e molte altre isole più piccole. Questo parco naturale è famoso per le sue acque cristalline, le splendide spiagge e la sua ricca biodiversità. Il Parco Nazionale è stato istituito nel 1994 per proteggere l'ambiente marino e terrestre delle isole. Le acque intorno



all'arcipelago sono un habitat ideale per molte specie marine, tra cui delfini, foche monache e numerosi pesci. La vegetazione sulle isole è anche molto varia, con piante mediterranee e fiori rari che crescono sulle rocce e nelle valli. Il Parco è un luogo ideale per fare attività all'aria aperta come il trekking, il nuoto e la navigazione. I visitatori possono esplorare le isole sia a piedi che in barca, godendo dei panorami mozzafiato. Una delle spiagge più famose del parco è quella di **Spiaggia Rosa**, sull'isola di Budelli, che prende il nome dal colore particolare della sua sabbia. Oltre alla sua bellezza naturale, il Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena è anche un importante sito storico, con fortificazioni risalenti alla Seconda Guerra Mondiale, che i visitatori possono visitare durante il loro soggiorno.

**A.Vero o falso?**

1. Il Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena si trova nel sud della Sardegna.
2. La Spiaggia Rosa si trova sull'isola di Caprera.
3. Il Parco Nazionale è stato creato nel 1994 per proteggere l'ambiente naturale.
4. Il Parco è famoso solo per le sue montagne.
5. Le isole dell'arcipelago sono un buon posto per fare attività all'aria aperta come il trekking e il nuoto.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 9**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.9 Delfini: perché sono animali speciali?**

I delfini sono tra gli animali più affascinanti del mondo. Vivono principalmente nei mari e negli oceani,



ma si possono trovare anche in alcuni fiumi. Sono mammiferi marini e, come gli esseri umani, respirano aria e devono salire in superficie per prendere ossigeno. Una delle caratteristiche che rende i delfini così speciali è la loro intelligenza. Sono in grado di risolvere problemi complessi, usare strumenti e comunicare tra loro con suoni e segnali. I delfini possono anche riconoscere se stessi allo specchio, una capacità che dimostra un alto livello di autoconsapevolezza, che pochi animali possiedono. Inoltre, i delfini sono molto sociali. Vivono in gruppi chiamati "banchi" e collaborano tra loro per cacciare il cibo. Si aiutano anche a prendersi cura dei membri malati o feriti del gruppo. La loro natura amichevole e giocosa li rende

anche molto amati dagli esseri umani, che spesso li vedono come simboli di libertà e gioia. I delfini hanno anche una grande capacità di emettere suoni, che usano per comunicare e orientarsi. Questa capacità di emettere e ascoltare suoni sotto l'acqua è chiamata "ecolocalizzazione" ed è molto utile per trovare cibo o evitare ostacoli. In sintesi, i delfini sono animali speciali non solo per la loro intelligenza e abilità sociali, ma anche per il loro comportamento giocoso e affettuoso. Sono esseri viventi che ci insegnano molto sulla natura e sull'importanza della collaborazione.

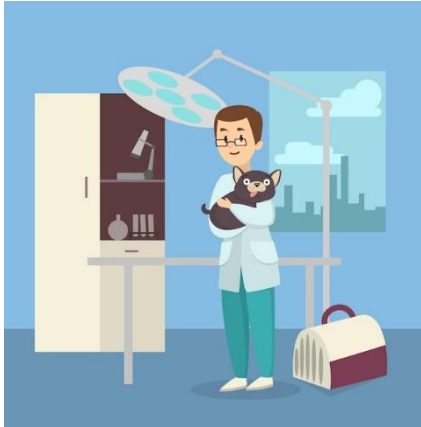
**A.Vero o falso?**

1. I delfini sono pesci e vivono solo in acqua dolce.
2. I delfini sono animali molto intelligenti e possono risolvere problemi complessi.
3. I delfini vivono da soli e non formano gruppi.
4. I delfini usano un tipo di comunicazione chiamato "ecolocalizzazione" per orientarsi e trovare cibo.
5. I delfini sono animali poco amichevoli con gli esseri umani.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 10**

**Leggi il dialogo e rispondi alle domande.**

**A2.10 Povero gatto**



**il proprietario del gatto:**

Buongiorno, il mio gatto non sta molto bene. Ha la febbre e non mangia.

**il veterinario:**

Mi dispiace sentire questo. Da quanto tempo il suo gatto non sta bene?

**il proprietario del gatto:**

Da ieri. Ho visto che è un po' debole e dorme tutto il giorno.

**il veterinario:**

Capisco. Il gatto ha avuto altri sintomi, come tosse o starnuti?

**il proprietario del gatto:**

No, niente tosse, ma sembra avere un po' di difficoltà a respirare.

**il veterinario:**

Ok, dobbiamo fare un esame per capire meglio cosa ha. Penso che potrebbe avere un'infezione. Ha cambiato alimentazione o qualcosa di strano recentemente?

**il proprietario del gatto:**

No, mangia sempre lo stesso cibo e non è venuto a contatto con altri animali.

**il veterinario:**

Va bene. Faremo alcuni test. Nel frattempo, è importante che il gatto beva molta acqua. Le consiglio anche di non lasciarlo uscire per ora.

**il proprietario del gatto:**

Grazie, dottore. Spero che si riprenda presto.

**il veterinario:**

Spero anch' io. Lo cureremo bene. La terrò aggiornata sui risultati.

1. **Per quanto tempo il gatto non sta bene?**

- A) Da una settimana
- B) Da una settimana e mezzo
- C) Da due giorni
- D) Da ieri

2. **Qual è uno dei sintomi del gatto?**

- A) Ha la tosse
- B) Non mangia e ha la febbre
- C) È sempre attivo
- D) Ha un'ernia



3. **Il gatto ha avuto difficoltà a...**
  - A) Dormire
  - B) Mangiare
  - C) Respirare
  - D) Camminare
4. **Cosa consiglia il veterinario per il gatto?**
  - A) Di non farlo uscire
  - B) Di cambiare alimentazione
  - C) Di dormire di più
  - D) Di fare esercizio fisico
5. **Cosa farà il veterinario per capire cosa ha il gatto?**
  - A) Gli darà un vaccino
  - B) Farà alcuni test
  - C) Lo terrà sotto osservazione
  - D) Gli darà un antibiotico

**COMPRENSIONE DELLA LETTURA 11**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.11 La moda italiana e gli adolescenti**

La moda italiana è famosa in tutto il mondo per il suo stile elegante e sofisticato. Ogni anno, molte persone si ispirano alle tendenze delle passerelle italiane. Ma qual è l'influenza della moda italiana sugli adolescenti? Gli adolescenti italiani, così come quelli di altri paesi, sono molto attenti alla moda. La moda è un modo per esprimere la propria personalità, e i giovani amano seguire le ultime tendenze. Le città italiane come Milano e Roma sono considerate capitali della moda, dove si trovano negozi di alta moda e brand famosi come Gucci, Prada e Dolce & Gabbana. In particolare, gli adolescenti amano indossare abiti casual ma stilosi. Jeans, magliette con loghi, scarpe da ginnastica e giacche alla moda sono molto popolari tra i giovani. Nonostante ciò, molti adolescenti cercano di non seguire solo le tendenze, ma anche di creare uno stile unico che li rappresenti. Molti giovani sono anche attenti alla sostenibilità, preferendo marchi che utilizzano materiali ecologici o che producono in modo etico. La moda sostenibile sta diventando sempre più importante per i ragazzi, che vogliono essere alla moda senza danneggiare l'ambiente. In generale, la moda italiana offre un'ampia varietà di opzioni per gli adolescenti, e continua a influenzare il loro modo di vestire. La moda è un aspetto importante della cultura giovanile, che cambia continuamente, ma che rimane sempre un modo per esprimere se stessi.



1. **Dove si trovano le capitali della moda in Italia?**
  - A) Milano e Napoli
  - B) Roma e Firenze
  - C) Milano e Roma
  - D) Venezia e Palermo
2. **Qual è uno degli abiti più popolari tra gli adolescenti italiani?**
  - A) Abiti da cerimonia
  - B) Jeans e scarpe da ginnastica
  - C) Cappotti eleganti
  - D) Camicie a maniche lunghe
3. **Cosa cercano molti adolescenti riguardo alla moda?**
  - A) Creare uno stile unico
  - B) Seguire solo le tendenze
  - C) Indossare solo abiti formali
  - D) Evitare di comprare vestiti nuovi
4. **Cosa significa moda sostenibile?**
  - A) Usare solo abiti costosi
  - B) Indossare abiti usati
  - C) Seguire tutte le tendenze
  - D) Usare materiali ecologici e produrre in modo etico

5. **Perché la moda è importante per gli adolescenti?**
- A) Per apparire eleganti
  - B) Per esprimere se stessi
  - C) Per imitare gli adulti
  - D) Per risparmiare denaro

## COMPRESIONE DELLA LETTURA 12

### Leggi il testo e rispondi alle domande

#### A2.12 I videogiochi sono una forma d'arte?

I videogiochi sono diventati molto popolari negli ultimi decenni. Ogni anno, milioni di persone in tutto il mondo giocano ai videogiochi, e l'industria dei videogiochi è una delle più grandi del mondo. Ma



possiamo considerare i videogiochi come una forma d'arte? Molti esperti e appassionati di videogiochi credono che i videogiochi siano una forma d'arte, proprio come il cinema, la musica o la pittura. I videogiochi uniscono diverse forme artistiche, come la grafica, la musica, la narrazione e il design. Ad esempio, alcuni videogiochi hanno storie emozionanti, con personaggi ben sviluppati e mondi fantastici che attirano i giocatori. La grafica è spesso così realistica che sembra di essere all'interno del gioco stesso. Inoltre, i videogiochi richiedono molta

creatività. I programmatori, i designer e gli artisti devono lavorare insieme per creare giochi che siano non solo divertenti, ma anche visivamente belli e stimolanti. Alcuni giochi sono vere e proprie opere d'arte, con paesaggi mozzafiato, effetti speciali e colonna sonora emozionante. D'altro canto, alcune persone non considerano i videogiochi come un'arte, perché li vedono come una forma di intrattenimento o un passatempo. Secondo loro, i videogiochi non hanno lo stesso valore culturale o emozionale di altre forme d'arte. Tuttavia, molti sostengono che i videogiochi possiedono un enorme potenziale artistico e che, con il tempo, potrebbero essere riconosciuti come una vera e propria forma d'arte. In conclusione, i videogiochi sono una forma di intrattenimento che unisce arte, tecnologia e creatività. Sebbene non tutti siano d'accordo, è chiaro che i videogiochi stanno evolvendo e sempre più persone li riconoscono come una forma d'arte moderna.

1. **Cosa uniscono i videogiochi secondo il testo?**
  - A) Solo la grafica e la musica
  - B) Solo la narrazione
  - C) La grafica, la musica, la narrazione e il design
  - D) Solo la grafica e la narrazione
2. **Perché alcuni giochi sono considerati come opere d'arte?**
  - A) Perché sono facili da giocare
  - B) Perché hanno paesaggi mozzafiato, effetti speciali e una buona colonna sonora
  - C) Perché sono solo giochi di sport
  - D) Perché sono molto economici
3. **Cosa pensano alcune persone sui videogiochi?**
  - A) Che sono una forma di arte solo per gli adulti
  - B) Che sono la forma di arte migliore
  - C) Che sono utili per l'educazione
  - D) Che sono una forma di intrattenimento senza valore culturale
4. **Qual è il punto principale del testo?**
  - A) I videogiochi sono solo una forma di divertimento
  - B) I videogiochi non sono utili
  - C) I videogiochi sono una forma d'arte moderna
  - D) I videogiochi sono solo per i bambini

5. **Chi deve lavorare insieme per creare un videogioco?**
- A) Solo i programmatori
  - B) Solo i designer
  - C) I programmatori, i designer e gli artisti
  - D) Solo gli artisti

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 13**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.13 Qualunque sia il tempo: i meteoropatici!**

Molte persone hanno un forte legame con il tempo atmosferico. Alcuni di noi adorano il sole e il caldo, altri preferiscono il freddo dell'inverno o la pioggia. Tuttavia, esistono persone che sono particolarmente sensibili ai cambiamenti del tempo. Queste persone sono chiamate "meteoropatiche". I meteoropatici sono coloro che soffrono di cambiamenti d'umore o di salute a causa del clima. Ad esempio, quando il tempo è nuvoloso o piovoso, possono sentirsi tristi o stanchi. Al contrario, quando c'è il sole, si sentono più energici e felici. Questo fenomeno è noto come "meteoropatia". La meteoropatia può manifestarsi in vari modi. Alcuni meteoropatici possono avere mal di testa, difficoltà a concentrarsi o dolori articolari quando il tempo cambia. Altri possono sentirsi depressi o ansiosi quando il cielo è grigio o durante i periodi di pioggia. In generale, il cambiamento stagionale, come il passaggio dall'inverno alla primavera, può essere particolarmente difficile per loro. Anche se la meteoropatia non è una malattia grave, può influire sulla qualità della vita di chi ne soffre. Per alleviare i sintomi, molte persone cercano di trascorrere più tempo all'aperto, anche quando il tempo non è perfetto. Altri scelgono di seguire una dieta equilibrata, fare attività fisica e, in alcuni casi, consultare un medico per trattamenti specifici. In ogni caso, è importante capire che, anche se non possiamo cambiare il tempo, possiamo adattarci e imparare a gestire i suoi effetti sulla nostra vita. Per i meteoropatici, cercare di vivere in modo positivo, anche quando il cielo è grigio, è una delle chiavi per stare meglio.

1. **Cosa sono i meteoropatici?**
  - A) Persone che sono sensibili ai cambiamenti del tempo
  - B) Persone che amano il caldo e il sole
  - C) Persone che soffrono di malattie gravi
  - D) Persone che vivono in climi caldi
2. **Come si sentono i meteoropatici quando il tempo è nuvoloso o piovoso?**
  - A) Felici e energici
  - B) Tristi o stanchi
  - C) Stressati
  - D) Calmi e rilassati

3. **Cosa può succedere ai meteoropatici quando cambia il tempo?**
  - A) Si sentono più allegri
  - B) Non notano nessun cambiamento
  - C) Non hanno effetti sul loro umore
  - D) Possono avere mal di testa e dolori articolari
4. **Cosa fanno alcuni meteoropatici per migliorare i sintomi?**
  - A) Mangiano cibi grassi
  - B) Passano più tempo all'aperto e fanno attività fisica
  - C) Dormono tutto il giorno
  - D) Non fanno nulla e aspettano che passi
5. **Cosa potrebbe essere difficile per i meteoropatici durante il cambiamento stagionale?**
  - A) Il passaggio dalla primavera all'estate
  - B) Il passaggio dall'autunno all'inverno
  - C) Il passaggio dall'inverno alla primavera
  - D) Il passaggio dall'estate all'autunno

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 14****Leggi il testo e rispondi alle domande.****A2.14 Tiny House in Italia**

Negli ultimi anni, le "Tiny House" stanno diventando sempre più popolari in Italia. Ma cosa sono esattamente? Una Tiny House è una casa piccola, ma molto funzionale, che permette di vivere in spazi



ridotti senza rinunciare al comfort. Queste case sono progettate per essere ecologiche, economiche e facili da costruire. In Italia, molte persone stanno scegliendo di vivere in queste case per motivi diversi. Innanzitutto, le Tiny House sono una soluzione ideale per chi cerca una vita più semplice e meno costosa. Con una Tiny House, non è necessario pagare affitti elevati o bollette molto alte. Inoltre, queste case possono essere collocate in posti diversi, come campagne o zone montuose, permettendo di vivere a contatto con la natura. Molti italiani amano l'idea di ridurre il loro impatto

ambientale, e la Tiny House è una scelta ecologica. La maggior parte di queste case è costruita con materiali naturali e a basso impatto. Inoltre, le Tiny House offrono una grande flessibilità. Possono essere facilmente trasportate su un camion, quindi le persone possono cambiare la loro posizione ogni volta che lo desiderano. Questa mobilità è particolarmente apprezzata da chi ama viaggiare o non vuole rimanere in un solo posto per troppo tempo. Tuttavia, vivere in una Tiny House non è per tutti. Queste case sono molto piccole e quindi adatte solo a chi è disposto a vivere con meno spazio. Non c'è molta privacy e alcune persone potrebbero trovare difficile adattarsi a uno spazio così ristretto. Ma per molti, la vita in una Tiny House è un modo di vivere più sostenibile e felice.

**A.Vero o Falso?**

1. Le Tiny House sono case molto grandi e spaziose.
2. Una delle ragioni per cui le persone scelgono una Tiny House è il risparmio sui costi.
3. Le Tiny House non sono mai ecologiche.
4. Le Tiny House in Italia sono spesso costruite con materiali naturali.
5. Le Tiny House sono fisse e non possono essere spostate.
6. La maggior parte delle persone trova che vivere in una Tiny House è facile e comodo.



**COMPRESIONE DELLA LETTURA 15**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.15 I prodotti DOP, DOC in Turchia**

In Turchia, molti prodotti alimentari sono noti per la loro alta qualità e tradizione. Alcuni di questi prodotti sono certificati con sigle simili a quelle italiane, come DOP (Denominazione di Origine Protetta) e DOC (Denominazione di Origine Controllata). Queste certificazioni garantiscono che i prodotti siano realizzati in una specifica regione, con metodi tradizionali e ingredienti locali. Ad esempio, l'olio d'oliva turco, in particolare quello della regione dell'Egeo, è molto apprezzato e spesso certificato DOP. Questo olio d'oliva è prodotto con varietà di olive locali, ed è

considerato uno dei migliori al mondo. Un altro esempio è il formaggio "Kashar", che viene prodotto in diverse regioni della Turchia, ma alcune varietà hanno ottenuto la certificazione DOC grazie alla loro qualità e metodi di produzione unici. Oltre a questi prodotti, la Turchia è famosa anche per i suoi vini. Le regioni vinicole come la Cappadocia e la zona di Tekirdağ producono vini che possono essere certificati DOC. Questi vini sono realizzati con uve autoctone e metodi tradizionali che rispecchiano la storia e la cultura del paese. Anche il miele turco, in particolare quello delle montagne dell'Anatolia, è un prodotto che sta guadagnando attenzione grazie alla sua purezza e qualità. Alcuni tipi di miele, come quello di castagno o di pino, sono certificati con etichette che garantiscono la loro origine e autenticità. In generale, i prodotti DOP e DOC in Turchia sono il risultato di un forte legame con le tradizioni locali, e stanno diventando sempre più popolari sia in Turchia che all'estero.

**A. Vero o Falso?**

1. L'olio d'oliva turco della regione dell'Egeo è certificato DOP.
2. Il formaggio Kashar viene prodotto solo nella regione della Cappadocia.
3. I vini prodotti in Turchia sono certificati DOC in alcune regioni vinicole.
4. Il miele turco non è un prodotto di alta qualità.
5. I prodotti DOP e DOC in Turchia sono legati alla tradizione e alla cultura locale.
6. La Turchia è famosa per i suoi formaggi che non sono certificati DOC.
7. I prodotti DOP e DOC sono esclusivamente venduti in Turchia.
8. Le certificazioni DOP e DOC garantiscono l'origine e la qualità dei prodotti.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 16****Leggi il testo e rispondi alle domande.****A2.16 Italia, la terra dei Santi patroni**

L'Italia è conosciuta in tutto il mondo per la sua storia, la sua cultura e la sua religiosità. Un aspetto molto importante della tradizione italiana è il culto dei santi patroni, che sono celebrati in tutte le regioni del paese. Ogni città, paese o regione in Italia ha il suo santo patrono, una figura religiosa che viene venerata e onorata con feste, processioni e celebrazioni. Il giorno del santo patrono è una giornata speciale per molte comunità. Ad esempio, San Francesco d'Assisi è il santo patrono d'Italia e viene celebrato il 4 ottobre. In molte città italiane, questa data è accompagnata da eventi religiosi, concerti e altre manifestazioni. Un altro esempio è San Gennaro, il santo patrono di Napoli, la cui festa è celebrata il 19 settembre con una tradizionale processione. Oltre ai santi patroni di città famose, ci sono anche santi che proteggono le diverse professioni. Per esempio, San Giuseppe, padre di Gesù, è il patrono dei lavoratori e viene festeggiato il 19 marzo. San Pietro e San Paolo sono i patroni di Roma e la loro festa, il 29 giugno, è un evento importante per la capitale italiana. Le feste dei santi patroni sono non solo eventi religiosi, ma anche momenti di grande socialità. Le persone si riuniscono con amici e familiari per celebrare insieme e partecipare a feste popolari che includono musica, balli e cibo tipico. Queste tradizioni rendono l'Italia un paese ricco di cultura, spiritualità e gioia di vivere.

**A.Vero o Falso?**

1. San Francesco d'Assisi è il santo patrono di Napoli.
2. La festa di San Gennaro si celebra il 19 settembre a Napoli.
3. Ogni città italiana ha il suo santo patrono.
4. San Giuseppe è il patrono dei lavoratori e viene festeggiato il 19 giugno.
5. La festa di San Pietro e San Paolo è celebrata il 29 giugno a Roma.
6. Le feste dei santi patroni sono solo religiose e non includono eventi sociali.
7. San Francesco d'Assisi viene celebrato il 4 ottobre in tutta Italia.
8. I santi patroni in Italia proteggono anche le diverse professioni.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 17**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.17 Esperienza unica: imparare la lingua turca per gli italiani**

Imparare una nuova lingua è sempre una sfida interessante, e per gli italiani, imparare il turco può essere un'esperienza unica. La lingua turca è molto diversa dall'italiano, ma allo stesso tempo offre alcune opportunità di apprendimento che la rendono interessante e stimolante. Uno degli aspetti più difficili nell'imparare il turco per gli italiani è la grammatica. La lingua turca ha una struttura molto diversa rispetto all'italiano. Ad esempio, i verbi sono coniugati in modo diverso e l'ordine delle parole nella frase può sembrare strano. Inoltre, ci sono molte vocali e consonanti che non esistono in italiano, il che può rendere la pronuncia

un po' più complicata. Tuttavia, una volta che si impara la grammatica di base, molte cose diventano più facili. Un altro aspetto che potrebbe sembrare difficile è il vocabolario. Molte parole turche sono completamente diverse dalle parole italiane, il che rende necessario memorizzare nuove parole e frasi. Ma c'è anche un aspetto positivo: alcune parole turche sono simili a quelle italiane, grazie alla storia comune tra i due paesi. Ad esempio, molte parole nel campo della cucina, della musica e della moda sono simili o uguali in entrambe le lingue. Nonostante queste difficoltà, imparare il turco ha anche dei vantaggi. La lingua turca è fonetica, il che significa che si pronunciano le parole come si scrivono. Questo rende più facile per gli italiani leggere e pronunciare le parole correttamente, anche se non si conoscono. Inoltre, il turco ha una grammatica regolare, senza molte eccezioni, il che facilita l'apprendimento. In conclusione, imparare il turco per gli italiani può sembrare difficile all'inizio, ma con la giusta motivazione e pratica, diventa un'esperienza gratificante. La lingua turca offre una finestra su una cultura affascinante e un'opportunità di comunicare con milioni di persone in tutto il mondo.

1. **Qual è una delle difficoltà principali nell'imparare il turco per gli italiani?**
  - A) La pronuncia delle parole
  - B) La grammatica e l'ordine delle parole nella frase
  - C) La scrittura delle parole
  - D) L'uso delle parole simili tra l'italiano e il turco
2. **Perché il vocabolario turco può sembrare difficile agli italiani?**
  - A) Perché ci sono molte parole completamente nuove
  - B) Perché molte parole turche sono simili all'italiano
  - C) Perché le parole turche si scrivono in modo diverso
  - D) Perché il turco ha meno parole rispetto all'italiano
3. **Quale caratteristica rende più facile la pronuncia delle parole turche?**
  - A) La grammatica semplice
  - B) Il fatto che le parole si pronunciano come si scrivono
  - C) La presenza di molte parole simili all'italiano
  - D) L'uso di vocali e consonanti italiane
4. **Qual è uno dei vantaggi nell'imparare il turco?**
  - A) La lingua turca ha molte eccezioni grammaticali
  - B) La lingua turca è molto simile all'inglese
  - C) Il turco ha una grammatica regolare
  - D) La lingua turca ha una pronuncia difficile

5. **Cosa rende l'apprendimento del turco un'esperienza interessante per gli italiani?**
- A) Le parole turche sono facili da ricordare
  - B) Il turco ha una grammatica complicata
  - C) Il turco non ha molte parole diverse dall'italiano
  - D) Il turco offre l'opportunità di entrare in contatto con una cultura affascinante

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 18****Leggi il testo e rispondi alle domande.****A2.18 La Confraternita Ahi**

La Confraternita Ahi è un'importante organizzazione storica che ha avuto un ruolo fondamentale nella Turchia medievale. Fondata nel XIV secolo, questa confraternita univa mercanti, artigiani e altre



persone che lavoravano insieme in modo cooperativo e solidale. Il nome "Ahi" deriva dalla parola turca "ahilik", che significa fraternità, ma anche onore e solidarietà. La Confraternita Ahi ha svolto un ruolo importante nello sviluppo dell'economia turca e nella protezione dei diritti dei lavoratori. Gli Ahi erano molto rispettati nella società turca e le loro attività non si limitavano solo al commercio. Si occupavano anche di educazione, formazione professionale e giustizia. Ogni membro doveva rispettare un codice di comportamento che includeva valori come l'onestà, il rispetto reciproco e l'aiuto ai più

bisognosi. I maestri Ahi insegnavano ai giovani artigiani e commercianti come lavorare con impegno e dedizione, e come essere persone di buon carattere. Le confraternite Ahi erano organizzate in diverse città turche e avevano anche un'influenza sulle decisioni politiche locali. Ogni città aveva un leader, chiamato "Ahi Baba", che era responsabile della guida spirituale e pratica dei membri. I membri delle confraternite partecipavano anche a cerimonie religiose e feste che rafforzavano il loro senso di comunità. Oggi, la Confraternita Ahi non è più così attiva come una volta, ma il suo spirito di solidarietà e cooperazione rimane un'importante parte della cultura turca. In molte città turche, la memoria degli Ahi viene ancora celebrata, e l'Ahi Baba rimane un simbolo di saggezza e giustizia.

**A. Vero o Falso?**

1. La Confraternita Ahi è stata fondata nel XX secolo.
2. Gli Ahi erano principalmente mercanti e artigiani.
3. La parola "Ahi" significa solo "amicizia".
4. Ogni membro della Confraternita Ahi doveva seguire un codice di comportamento che includeva l'onestà e il rispetto reciproco.
5. Gli Ahi non si occupavano di educazione o formazione professionale.
6. La Confraternita Ahi non aveva alcuna influenza nelle decisioni politiche locali.
7. Ogni città turca aveva un "Ahi Baba", che guidava i membri della confraternita.
8. La Confraternita Ahi è completamente scomparsa e non viene più celebrata in Turchia.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 19****Leggi il testo e rispondi alle domande.****A2.19 Gli italiani: come parlare senza parlare**

In Italia, la comunicazione non si limita solo alle parole. Gli italiani sono molto espressivi e spesso usano il linguaggio del corpo, le espressioni facciali e i gesti per comunicare. È possibile dire molto senza dire una sola parola. La gestualità italiana è famosa in tutto il mondo e fa parte della cultura quotidiana. Uno degli aspetti più caratteristici della comunicazione italiana è l'uso delle mani. I gesti sono un modo naturale di esprimere emozioni e pensieri. Ad esempio, alzare le mani sopra la testa può significare sorpresa o incredulità, mentre stringere le mani insieme e muoverle avanti e indietro è spesso usato per chiedere "Cosa vuoi dire?" o "Perché?". Ogni regione in Italia ha i suoi gesti tipici, ma in generale, i gesti sono usati per enfatizzare ciò che si sta dicendo o per esprimere un'emozione forte. Anche le espressioni facciali sono molto importanti. Un sorriso, uno sguardo arrabbiato o uno sguardo curioso possono dire molto più delle parole. Gli italiani, infatti, sono noti per essere molto aperti con le loro emozioni e per non nascondere

ciò che sentono. Un'espressione come "Che cosa vuoi?" può essere comunicata con uno sguardo e un movimento delle sopracciglia, senza bisogno di dire nulla. Il linguaggio del corpo è anche una parte fondamentale della comunicazione italiana. Ad esempio, se una persona incrocia le braccia, può sembrare che sia chiusa o non interessata. Se invece la postura è aperta e rilassata, significa che si è disponibili e pronti a parlare. Gli italiani sono anche molto attenti alla distanza tra le persone quando parlano. Una distanza più breve è considerata segno di intimità e amicizia, mentre una distanza più lunga può indicare formale distanza. In conclusione, per gli italiani, parlare senza parlare è una parte importante della loro comunicazione quotidiana. I gesti, le espressioni facciali e il linguaggio del corpo sono tutti modi per esprimere emozioni e pensieri, che rendono la conversazione ancora più ricca e significativa.

**A.Vero o Falso?**

1. Gli italiani usano solo le parole per comunicare.
2. I gesti sono un aspetto importante della comunicazione in Italia.
3. Un gesto come alzare le mani sopra la testa può significare sorpresa o incredulità.
4. In Italia, le espressioni facciali non sono importanti.
5. Gli italiani sono noti per nascondere le loro emozioni durante le conversazioni.
6. Se una persona incrocia le braccia, significa che è aperta alla comunicazione.
7. La distanza tra le persone durante una conversazione in Italia è un segno di formalità o amicizia.
8. Gli italiani usano il linguaggio del corpo per enfatizzare le parole o esprimere emozioni.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 20**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.20 Formula 1 in Italia: Scuderia Ferrari**

La Formula 1 è uno degli sport più amati in Italia, e la Scuderia Ferrari è senza dubbio una delle squadre più iconiche della storia della competizione. Fondata nel 1929 da Enzo Ferrari, la Scuderia Ferrari ha vinto numerosi campionati mondiali e ha un seguito di fan appassionati in tutto il mondo. Il suo famoso



cavallino rampante è un simbolo di eccellenza e velocità. Ogni anno, la Ferrari partecipa a tutte le gare del campionato di Formula 1, tra cui il Gran Premio d'Italia, che si svolge a Monza, un circuito leggendario per la passione dei tifosi. La Ferrari ha avuto molti piloti famosi nel corso della sua lunga storia, come Michael Schumacher, Kimi Räikkönen e Sebastian Vettel. Oggi, i piloti della Scuderia Ferrari sono Charles Leclerc e Carlos Sainz, che sono molto amati dai tifosi italiani e internazionali. La Ferrari ha sempre avuto una grande tradizione di innovazione tecnologica. I suoi ingegneri e meccanici lavorano instancabilmente per creare

auto sempre più veloci e sicure. Grazie alla continua ricerca e sviluppo, la Ferrari è riuscita a rimanere competitiva anche nei periodi più difficili. I tifosi della Ferrari sono tra i più fedeli e appassionati al mondo. Durante le gare, i colori rosso e giallo dominano gli spalti e le strade italiane. Non importa se la squadra vince o perde, i fan continuano a supportare la Scuderia Ferrari con grande entusiasmo, sperando sempre in una nuova vittoria. La Scuderia Ferrari non è solo una squadra di Formula 1, ma una parte importante della cultura sportiva italiana. La sua storia, i suoi successi e le sue sfide fanno della Ferrari una leggenda nel mondo delle corse automobilistiche.

**A.Vero o Falso?**

1. La Scuderia Ferrari è stata fondata nel 1929 da Enzo Ferrari.
2. Il Gran Premio d'Italia si svolge a Roma.
3. Michael Schumacher è stato uno dei piloti più famosi della Ferrari.
4. Oggi i piloti della Ferrari sono Sebastian Vettel e Kimi Räikkönen.
5. La Ferrari è conosciuta per la sua innovazione tecnologica nelle corse.
6. I tifosi della Ferrari sono poco appassionati e non li vediamo mai sugli spalti.
7. Il cavallino rampante è il simbolo della Scuderia Ferrari.
8. La Scuderia Ferrari non ha mai vinto alcun campionato mondiale di Formula 1.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 21**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.21 Il mistero del Crown Shyness (la timidezza delle chiome)**

Il "Crown Shyness", o "timidezza delle chiome", è un fenomeno naturale che si verifica nelle foreste, dove gli alberi sembrano evitare di toccarsi l'uno con l'altro, creando spazi vuoti tra le loro cime. Questo fenomeno è stato osservato in molte specie di alberi, tra cui il pino e l'acacia. Nonostante sia stato studiato da scienziati per molti anni, il motivo esatto di questa "timidezza" è ancora un mistero. Alcuni ricercatori credono che il Crown Shyness avvenga per evitare che le cime degli alberi si danneggino a causa del vento. Quando gli alberi si muovono, le loro foglie e rami si scontrano, e questo potrebbe causare danni alla loro struttura. Altri scienziati pensano che questo comportamento possa essere una strategia per massimizzare la luce solare che entra nella foresta, permettendo a ogni albero di ricevere abbastanza

luce senza troppa competizione. Inoltre, alcuni esperti suggeriscono che il Crown Shyness potrebbe essere una forma di "comunicazione" tra gli alberi. Le piante, infatti, possono scambiarsi segnali chimici attraverso le radici e l'aria, e questo fenomeno potrebbe essere una manifestazione di questo tipo di interazione. Sebbene sia un fenomeno naturale affascinante, il Crown Shyness non è sempre visibile in tutte le foreste. In alcune aree, gli alberi crescono talmente vicini che le loro cime si toccano, mentre in altre, come le foreste pluviali, è possibile vedere chiaramente gli spazi vuoti tra le chiome. Questo mistero continua ad affascinare gli scienziati, e ogni nuova osservazione ci aiuta a comprendere meglio come la natura si organizza in modo così perfetto.

1. **Cosa significa "Crown Shyness"?**
  - a) La timidezza degli animali.
  - b) La timidezza delle foglie.
  - c) La timidezza delle chiome degli alberi.
  - d) La timidezza dei rami.
2. **Qual è uno dei motivi per cui si verifica il Crown Shyness?**
  - a) Per evitare il danneggiamento delle cime degli alberi a causa del vento.
  - b) Perché gli alberi hanno paura del buio.
  - c) Perché gli alberi non vogliono toccarsi.
  - d) Perché gli alberi non ricevono abbastanza acqua.
3. **Cosa pensano alcuni scienziati riguardo al Crown Shyness?**
  - a) È causato dall'inquinamento.
  - b) È una forma di "comunicazione" tra gli alberi.
  - c) È il risultato del troppo caldo.
  - d) È dovuto alla scarsità di ossigeno.
4. **Dove si può osservare meglio il fenomeno del Crown Shyness?**
  - a) Nelle foreste pluviali.
  - b) Nelle città.
  - c) Nei giardini.
  - d) Nei deserti.



5. **Qual è uno degli scopi principali del Crown Shyness?**
- a) Creare spazi per gli animali.
  - b) Fare crescere più fiori.
  - c) Far crescere gli alberi più velocemente.
  - d) Proteggere gli alberi dal vento e ottenere più luce solare.

## COMPRESIONE DELLA LETTURA 22

Leggi il testo e rispondi alle domande.

### A2.22 La Commedia dell'Arte e le sue maschere



La Commedia dell'Arte è una forma di teatro popolare che nasce in Italia nel XVI secolo. Questo tipo di teatro si caratterizza per l'uso di improvvisazione, maschere e personaggi fissi, che sono diventati molto famosi in tutto il mondo. Gli attori della Commedia dell'Arte erano esperti nell'arte dell'improvvisazione, e ogni spettacolo era unico, poiché si adattava al pubblico e al momento. Le maschere della Commedia dell'Arte sono una delle caratteristiche più riconoscibili di questa tradizione teatrale. Ogni maschera rappresenta un personaggio con caratteristiche specifiche. Ad esempio, Arlecchino è uno dei personaggi più noti. Indossa una maschera colorata e un costume a scacchi e rappresenta il servo astuto e simpatico. Pulcinella, un altro personaggio famoso, indossa una

maschera bianca e ha una personalità comica e a volte un po' goffa. Altri personaggi noti sono il Capitano, un uomo vanitoso e bugiardo, e la Dottora, una donna che finge di essere intelligente, ma in realtà è molto ignorante. Questi personaggi sono spesso coinvolti in situazioni comiche, creando malintesi e risate tra il pubblico. La Commedia dell'Arte non era solo un intrattenimento teatrale, ma anche un modo per riflettere sulla società del tempo, criticando le ingiustizie e i vizi degli aristocratici e dei potenti. Le maschere e i personaggi simboleggiavano diversi tipi di persone e comportamenti che gli attori rappresentavano con grande abilità. Oggi, la Commedia dell'Arte è ancora una forma di teatro molto apprezzata, e le sue maschere continuano a essere un simbolo di creatività, improvvisazione e divertimento.

1. **Quando nasce la Commedia dell'Arte?**
  - a) Nel XVIII secolo.
  - b) Nel XIX secolo.
  - c) Nel XVI secolo.
  - d) Nel XX secolo.
2. **Cosa rende la Commedia dell'Arte unica?**
  - a) L'uso di maschere e improvvisazione.
  - b) L'uso di musica dal vivo.
  - c) La presenza di danze.
  - d) La scrittura di sceneggiature fisse.
3. **Chi è Arlecchino?**
  - a) Un personaggio che rappresenta un capitano.
  - b) Un personaggio che rappresenta un medico.
  - c) Un personaggio astuto e simpatico con una maschera colorata.
  - d) Un personaggio triste e serio.
4. **Qual è la caratteristica principale della maschera di Pulcinella?**
  - a) È di colore rosso.
  - b) È bianca e rappresenta un personaggio comico e goffo.

- c) È colorata a scacchi.
  - d) È dorata e rappresenta un uomo potente.
5. **Cosa rifletteva la Commedia dell'Arte sulla società?**
- a) Criticava le ingiustizie e i vizi degli aristocratici e dei potenti.
  - b) Celebrava la bellezza e la ricchezza.
  - c) Mostrava la vita rurale.
  - d) Parlava solo di amori impossibili.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 23**

**Leggi il testo e rispondi alle domande.**

**A2.23 Nuovo look**



**Cliente:** Buongiorno! Vorrei un taglio di capelli, per favore.

**Parrucchiere:** Buongiorno! Certo, come desidera tagliare i capelli?

**Cliente:** Mi piacerebbe un taglio corto, ma non troppo. Solo un po' più corto sui lati e dietro.

**Parrucchiere:** Va bene, capisco. Vuole mantenere un po' di lunghezza sulla parte superiore?

**Cliente:** Sì, esatto. Voglio solo che sia più facile da gestire, ma senza togliere troppa lunghezza.

**Parrucchiere:** Perfetto. E per quanto riguarda il colore? Vuole fare qualche riflesso o cambiamento di colore?

**Cliente:** No, niente colore. Solo il taglio per ora.

**Parrucchiere:** Molto bene! Comincerò a tagliare i capelli. Mi dica se è troppo corto o se vuole qualcosa di diverso.

**Cliente:** Va benissimo, grazie!

1. **Che tipo di taglio desidera il cliente?**
  - a) Un taglio lungo.
  - b) Un taglio con i riflessi.
  - c) Un taglio molto corto.
  - d) Un taglio corto sui lati e dietro, con un po' di lunghezza sopra.
2. **Il cliente vuole cambiare colore ai capelli?**
  - a) Sì, vuole fare dei riflessi.
  - b) Sì, vuole fare un colore chiaro.
  - c) No, non vuole cambiare il colore.
  - d) Non lo dice nel dialogo.
3. **Il cliente desidera un taglio molto corto?**
  - a) Sì, molto corto.
  - b) No, vuole solo un po' più corto sui lati e dietro.
  - c) Sì, su tutta la testa.
  - d) Non dice nulla sui lati e dietro.
4. **Cosa fa il parrucchiere mentre taglia i capelli?**
  - a) Chiede se il taglio è troppo corto o se il cliente vuole qualcosa di diverso.
  - b) Fa dei riflessi ai capelli.
  - c) Cambia il colore dei capelli.
  - d) Si scusa per il ritardo.

5. **Quando il cliente chiede il taglio, cosa vuole soprattutto?**
- a) Un taglio molto corto e un nuovo colore.
  - b) Un taglio che sia facile da gestire ma senza togliere troppa lunghezza.
  - c) Solo dei riflessi.
  - d) Un taglio molto lungo.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 24**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.24 La robotica e l'intelligenza artificiale**

La robotica e l'intelligenza artificiale (IA) sono due delle tecnologie più avanzate e affascinanti del nostro tempo. La robotica riguarda la progettazione e la creazione di robot, mentre l'intelligenza artificiale è un campo che studia come insegnare ai computer e alle macchine a pensare e agire come esseri umani. I robot sono utilizzati in molti settori, come l'industria, la medicina, e l'agricoltura. In fabbrica, per esempio, i robot svolgono compiti ripetitivi e pesanti, come assemblare automobili, mentre in medicina, possono aiutare i medici a fare operazioni precise. I robot sono anche utilizzati per esplorare lo spazio e per attività di ricerca scientifica. L'intelligenza artificiale, invece, aiuta le macchine a risolvere problemi, a prendere decisioni e a migliorare le loro prestazioni nel tempo. I programmi di IA sono già presenti nelle nostre vite quotidiane, per esempio, nei motori di ricerca su internet, nelle applicazioni per lo smartphone, e nei sistemi di raccomandazione su piattaforme come Netflix o YouTube. La combinazione di robotica e intelligenza artificiale è particolarmente interessante perché permette ai robot di diventare sempre più autonomi. I robot possono, ad esempio, imparare dai loro errori e adattarsi ai cambiamenti dell'ambiente circostante, grazie all'intelligenza artificiale. Molte persone sono entusiaste delle opportunità che la robotica e l'IA offrono, ma ci sono anche preoccupazioni riguardo al futuro. Alcuni temono che i robot e l'intelligenza artificiale possano sostituire il lavoro umano e causare disoccupazione. Altri, invece, credono che queste tecnologie possano migliorare la vita delle persone e risolvere molti problemi globali, come la cura della salute e l'energia sostenibile.

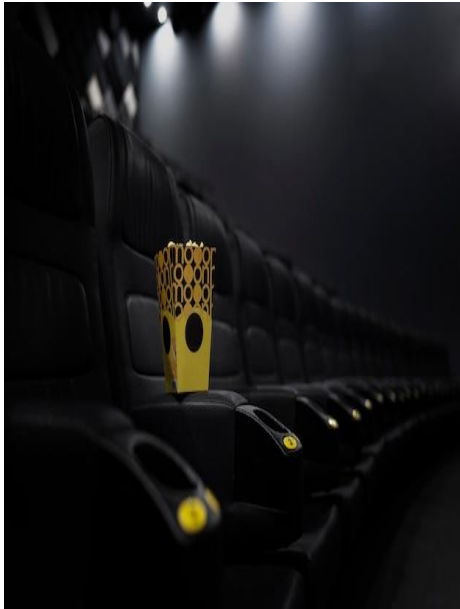


1. **Cosa riguarda la robotica?**
  - a) La creazione di computer.
  - b) La progettazione e la creazione di robot.
  - c) L'invenzione di nuovi telefoni.
  - d) Lo sviluppo di applicazioni per smartphone.
2. **Dove vengono utilizzati i robot?**
  - a) Solo nelle case.
  - b) Solo in medicina.
  - c) In molti settori, come l'industria, la medicina e l'agricoltura.
  - d) Solo nello spazio.
3. **Cos'è l'intelligenza artificiale?**
  - a) Un campo che studia come fare i robot.
  - b) Un campo che studia come insegnare alle macchine a pensare e agire come gli esseri umani.
  - c) Una tecnologia che non ha applicazioni pratiche.
  - d) Una parte della robotica che non riguarda i computer.

4. **Come può l'intelligenza artificiale migliorare le macchine?**
  - a) Aiutandole a cucinare.
  - b) Cambiando il colore delle macchine.
  - c) Rendendole più grandi.
  - d) Facendole pensare come esseri umani e migliorando le loro prestazioni.
5. **Cosa preoccupano alcune persone riguardo alla robotica e all'IA?**
  - a) Che i robot possano sostituire il lavoro umano e causare disoccupazione.
  - b) Che i robot possano divertirsi troppo.
  - c) Che i robot non siano mai abbastanza veloci.
  - d) Che non possano imparare nulla.

**COMPRENSIONE DELLA LETTURA 25**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.25 L'evoluzione del cinema nell'era digitale**

Negli ultimi decenni, il cinema ha subito un'enorme trasformazione grazie all'avvento della tecnologia digitale. Prima dell'era digitale, i film venivano realizzati e proiettati utilizzando pellicole analogiche. Questo processo richiedeva attrezzature costose e complicate, ma il risultato finale era un'esperienza unica per gli spettatori. Con l'introduzione della tecnologia digitale, la produzione e la distribuzione dei film sono diventate molto più facili e veloci. Le telecamere digitali hanno sostituito quelle tradizionali, riducendo i costi di produzione e permettendo anche a registi indipendenti di creare film con budget più contenuti. Inoltre, la post-produzione, che prima richiedeva settimane, ora può essere fatta in pochi giorni grazie ai software digitali. Un altro grande cambiamento è avvenuto nella distribuzione dei film. In passato, i film venivano distribuiti esclusivamente attraverso il cinema, ma oggi le piattaforme di streaming online, come Netflix e Amazon Prime, permettono agli spettatori di guardare film direttamente da casa. Questo ha reso il cinema molto più accessibile e ha cambiato il modo in cui le persone consumano contenuti. Anche gli effetti speciali

sono diventati molto più sofisticati grazie alla tecnologia digitale. I film d'azione e di fantascienza, ad esempio, utilizzano effetti visivi spettacolari che prima erano impensabili. Oggi, grazie alla CGI (Computer Generated Imagery), è possibile creare mondi immaginari, creature fantastiche e scenari incredibili con grande realismo. Infine, la digitalizzazione ha portato anche una maggiore accessibilità per il pubblico, che può godere dei film in alta definizione e in 3D, grazie ai nuovi formati e alle tecnologie di proiezione. L'evoluzione del cinema nell'era digitale ha quindi reso l'industria cinematografica più dinamica, democratica e innovativa, con nuove opportunità per creatori e spettatori.

1. **Qual è uno dei principali cambiamenti nell'industria cinematografica nell'era digitale?**
  - a) L'introduzione delle telecamere digitali.
  - b) L'uso di pellicole analogiche.
  - c) L'eliminazione degli effetti speciali.
  - d) La produzione di film senza sceneggiatura.
2. **Come ha cambiato la tecnologia digitale la produzione di film?**
  - a) Ha aumentato i costi di produzione.
  - b) Ha reso la produzione più facile e veloce.
  - c) Ha eliminato la necessità di registi.
  - d) Ha ridotto la qualità dei film.
3. **Dove possono gli spettatori guardare i film oggi, oltre ai cinema?**
  - a) Solo in televisione.
  - b) Solo nei cinema.
  - c) Su piattaforme di streaming online, come Netflix e Amazon Prime.
  - d) Solo su DVD.



4. **Cosa ha reso possibili gli effetti speciali moderni nei film?**
  - a) L'uso di attori speciali.
  - b) L'uso della CGI (Computer Generated Imagery).
  - c) L'uso di effetti audio.
  - d) La sceneggiatura.
5. **Come la digitalizzazione ha migliorato l'esperienza del pubblico?**
  - a) Ha ridotto la qualità visiva dei film.
  - b) Ha ridotto il numero di film proiettati nei cinema.
  - c) Ha aumentato il prezzo dei biglietti.
  - d) Ha permesso di guardare film in alta definizione e in 3D.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 26**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.26 Storia del ciclismo in Italia**

Il ciclismo ha una lunga e ricca tradizione in Italia. Fin dalla fine del XIX secolo, gli italiani sono stati appassionati di bicicletta, e questo sport ha avuto un grande impatto sulla cultura del paese. La prima

corsa ciclistica in Italia si è svolta nel 1870, e nel corso degli anni, il ciclismo è diventato sempre più popolare. Uno degli eventi più importanti nella storia del ciclismo



italiano è la

"Giro d'Italia", una delle corse ciclistiche più prestigiose al mondo. Il Giro è stato organizzato per la prima volta nel 1909, ed è ancora oggi una delle competizioni più seguite e amate, attirando ciclisti e tifosi da tutto il mondo. Ogni anno, il Giro attraversa diverse città italiane, mettendo alla prova i ciclisti su percorsi difficili, che includono montagne e strade strette. Nel corso degli anni, l'Italia ha prodotto alcuni dei ciclisti più famosi e di successo della storia. Tra questi, spiccano nomi come Fausto Coppi e Gino Bartali, due leggende del ciclismo che hanno vinto numerosi titoli, tra cui il Giro d'Italia e il Tour de France. Fausto Coppi è conosciuto come "Il Campionissimo" per la sua straordinaria carriera, mentre Gino Bartali è famoso per la sua rivalità con Coppi e per il suo coraggio durante la Seconda Guerra Mondiale, quando ha contribuito a salvare molte vite. Oltre alle corse su strada, l'Italia è anche molto conosciuta per il ciclismo su pista, che si pratica in velodromi specializzati. I ciclisti italiani hanno ottenuto numerosi successi in questo settore, partecipando a competizioni internazionali e vincendo medaglie alle Olimpiadi. Oggi, il ciclismo continua a essere uno sport molto amato in Italia, e la passione per le biciclette è evidente in tutto il paese, dalle piccole gare locali fino alle grandi competizioni internazionali.

1. **Quando è stata organizzata la prima corsa ciclistica in Italia?**
  - a) 1900
  - b) 1870
  - c) 1920
  - d) 1800
2. **Cos'è il Giro d'Italia?**
  - a) Una corsa di auto.
  - b) Una gara di nuoto.
  - c) Una delle corse ciclistiche più prestigiose al mondo.
  - d) Una competizione di atletica.
3. **Chi sono Fausto Coppi e Gino Bartali?**
  - a) Due allenatori di calcio.
  - b) Due ciclisti italiani leggendari.
  - c) Due famosi cantanti italiani.
  - d) Due calciatori.

4. **Oltre alle corse su strada, l'Italia è famosa per quale tipo di ciclismo?**
  - a) Ciclismo su sabbia.
  - b) Ciclismo in città.
  - c) Ciclismo in montagna.
  - d) Ciclismo su pista.
5. **Qual è uno degli aspetti che rende il ciclismo popolare in Italia?**
  - a) Il ciclismo è uno sport esclusivo per i ricchi.
  - b) Solo le persone anziane praticano ciclismo in Italia.
  - c) Il ciclismo non è mai praticato in Italia.
  - d) Il ciclismo è uno sport amato da tutti, con gare locali e internazionali.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 27**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.27 Buon Onomastico! Che cosa è?**

In Italia, l'onomastico è una tradizione molto importante e sentita da molte persone. Si celebra il giorno in cui si festeggia il santo o la santa che porta lo stesso nome di una persona. Ad esempio, se una persona si chiama "Giovanni", l'onomastico di Giovanni sarà il giorno di San Giovanni, che si celebra il 24 giugno. Ogni nome ha un giorno specifico nel calendario liturgico della Chiesa cattolica, e questa data viene usata per festeggiare tutte le persone che portano quel nome. L'onomastico è simile al compleanno, ma anziché celebrare la nascita di una persona, si festeggia il santo o la santa con cui la persona condivide il nome. In molti casi, le persone ricevono auguri e regali, proprio come per il compleanno. Tuttavia, l'onomastico ha una tradizione più religiosa e spirituale, perché è collegato alla figura del santo protettore. Anche se l'onomastico è particolarmente importante in Italia, è una tradizione che viene celebrata anche in altri paesi, come la Grecia, la Spagna e alcuni paesi dell'Europa dell'Est. In Italia, molti genitori scelgono il nome del loro bambino anche in base al santo del giorno in cui sono nati. Oggi non tutti celebrano l'onomastico come una volta, ma per molte persone, soprattutto quelle più anziane, questa tradizione resta un appuntamento speciale e un'occasione per stare insieme con amici e parenti.

**A.Vero o Falso?**

1. L'onomastico si celebra nel giorno in cui si festeggia il compleanno di una persona.
2. Ogni nome ha un giorno specifico nel calendario liturgico della Chiesa cattolica.
3. L'onomastico è una tradizione solo italiana.
4. Per l'onomastico si ricevono regali e auguri, proprio come per il compleanno.
5. L'onomastico ha una tradizione religiosa, collegata alla figura di un santo o una santa.
6. In Italia, molti genitori scelgono il nome del loro bambino in base al santo del giorno in cui è nato.
7. L'onomastico è una tradizione che non viene più celebrata in Italia.
8. L'onomastico viene festeggiato solo dalle persone anziane in Italia.

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 28**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.28 Uomo che romanza la storia: Umberto Eco**

Umberto Eco è stato uno dei più grandi intellettuali italiani del XX secolo. Nato nel 1932 a Alessandria, Eco è conosciuto soprattutto per i suoi romanzi, ma anche per i suoi studi sulla semiotica e sulla filosofia. La sua carriera accademica e letteraria è stata ricca di successi, e le sue opere continuano a influenzare molti settori della cultura. Il suo romanzo più famoso è **"Il nome della rosa"**, pubblicato nel 1980. Questo libro, che è anche un giallo medievale, mescola storia, filosofia e simbolismo. Racconta di un frate francescano, Guglielmo da Baskerville, che cerca di risolvere una serie di misteriosi omicidi in un monastero. La storia si sviluppa in un contesto storico ricco di dettagli, che permette al lettore di immergersi nell'atmosfera medievale, ma allo stesso tempo, attraverso il personaggio principale, Eco riflette su temi più profondi, come la conoscenza, la fede e il potere. Eco non è solo un romanziere, ma anche un grande saggista. Le sue ricerche sulla semiotica, che è lo studio dei segni e dei simboli, gli hanno permesso di analizzare la cultura e la comunicazione in modo molto innovativo. Ha scritto anche numerosi saggi, come **"La struttura assente"** e **"Trattato di semiotica generale"**, dove esplora come i significati vengono costruiti e interpretati nelle diverse forme di comunicazione. Un'altra delle sue opere significative è **"Il pendolo di Foucault"**, che gioca con teorie storiche, esoteriche e misteriose. Questo romanzo è un'analisi ironica dei segreti e dei complotti, e rappresenta un gioco intellettuale che sfida la mente del lettore. Umberto Eco è un esempio di come la letteratura può essere usata per esplorare non solo le storie, ma anche le idee. La sua capacità di intrecciare la storia con la finzione, e di esplorare temi complessi attraverso la narrativa, lo ha reso un autore unico. La sua morte nel 2016 ha segnato la fine di un'era per la cultura italiana e mondiale, ma le sue opere rimangono un punto di riferimento per studiosi e lettori.

1. **Qual è il romanzo più famoso di Umberto Eco?**
  - a) Il nome della rosa
  - b) Il pendolo di Foucault
  - c) La struttura assente
  - d) Trattato di semiotica generale
2. **Quale argomento principale esplora Umberto Eco nei suoi saggi?**
  - a) La musica
  - b) La semiotica
  - c) La politica
  - d) La medicina
3. **In che periodo storico è ambientato "Il nome della rosa"?**
  - a) Nell'antica Roma
  - b) Nel Rinascimento
  - c) Nel Medioevo
  - d) Nell'era moderna
4. **Cosa affronta principalmente il romanzo "Il pendolo di Foucault"?**
  - a) La storia della medicina
  - b) La scienza naturale
  - c) La vita di Umberto Eco
  - d) Teorie storiche e misteriose

5. **Che tipo di scrittura caratterizza le opere di Umberto Eco?**
- a) Solo narrativa semplice
  - b) Combinazione di storia e riflessione filosofica
  - c) Poesia lirica
  - d) Solo saggi tecnici

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 29**

**Leggi il testo e rispondi alle domande.**

**A2.29 La città favolosa, İstanbul**

Se sei un appassionato di storia, natura e cultura e desideri esplorare, allora Istanbul è il posto giusto per te. Questa città offre numerose attività tra cui scegliere. I musei storici, i palazzi, le moschee e i meravigliosi parchi con viste mozzafiato sul Bosforo ti lasceranno incantato.

Nella penisola storica, puoi visitare la Moschea di Santa Sofia, il Palazzo di Topkapi, la Moschea Blu e molti altri siti storici. La magnifica Santa Sofia, l'ottava meraviglia del mondo, insieme alla vicina Moschea Blu, ti porteranno in un viaggio



attraverso la storia. La Cisterna Basilica e la Moschea di Solimano, che si trovano molto vicine a questi monumenti, sono altri luoghi storici che puoi visitare. Se ti stanchi di passeggiare e desideri riposarti, puoi fare una pausa nei caffè che vendono il delizioso gelato di Maras, che si trovano in ogni angolo della città. Qui puoi rilassarti e gustare il delizioso gelato di Maras.

Partecipando a un tour in barca sul Bosforo, puoi ammirare le bellezze che adornano entrambe le sponde di Istanbul. Durante questo tour, puoi goderti la vista delle case sul lungofiume, dei palazzi storici e delle bellezze naturali mentre ti rilassi. Puoi anche scattare molte foto che ti rimarranno come ricordo di questo piacevole tour.

Se desideri fare acquisti o comprare souvenir, il Gran Bazar e il Bazar delle Spezie ti lasceranno sicuramente un'impressione duratura. In questi storici centri commerciali a forma di labirinto, puoi trovare una varietà illimitata di souvenir. Girare per questi bazar può essere stancante, ma una semplice tazza di caffè turco sarà una piacevole pausa per la tua stanchezza.

Una delle attrazioni più famose di Istanbul sono le isole. Viaggiando in traghetto verso queste isole, puoi goderti la vista del Mar di Marmara. Puoi esplorare l'isola di Büyükada e Heybeliada facendo un giro in bicicletta.

Istanbul è una città che va vissuta, non descritta.

**A.Vero o Falso?**

1. Il Gran Bazar e il Bazar delle Spezie sono mercati moderni, costruiti recentemente.
2. A Istanbul, puoi trovare il gelato di Maras in ogni angolo della città.
3. Il Bosforo è un fiume che attraversa Istanbul.
4. Le isole di Istanbul sono raggiungibili solo in aereo.
5. La Cisterna Basilica è un monumento che si trova vicino alla Moschea Blu.
6. Istanbul è una città che si può descrivere facilmente in poche parole.

**COMPRENSIONE DELLA LETTURA 30**

Leggi il testo e rispondi alle domande.

**A2.30 Gli angeli del fango**

Gli "angeli del fango" sono un gruppo di persone che, durante le inondazioni e le disastri naturali, aiutano a salvare e a proteggere le persone e le cose. Il termine è nato dopo il disastro delle alluvioni in Italia, in particolare dopo l'alluvione di Firenze nel 1966, quando molte persone si sono unite per aiutare a pulire la città e salvare opere d'arte e beni culturali danneggiati dall'acqua. Questi "angeli" non sono sempre professionisti, ma volontari che si mettono a disposizione con il cuore e l'anima. Loro lavorano senza essere pagati, solo per il desiderio di aiutare chi è in difficoltà. Spesso si trovano nelle

zone più colpite, dove l'acqua ha distrutto case, strade e scuole. Il loro lavoro è fondamentale per la ricostruzione delle aree danneggiate e per dare speranza a chi ha perso tutto. L'attività degli "angeli del fango" non si limita solo alla pulizia delle strade. Infatti, loro aiutano anche a ricostruire case, distribuire cibo e acqua, e sostenere psicologicamente le persone che hanno subito danni gravi. Queste persone sono vere e proprie eroine che mostrano il meglio della solidarietà umana nei momenti più difficili.

1. **Cosa significa "angeli del fango"?**
  - a) Persone che lavorano nei fiumi.
  - b) Persone che aiutano durante le inondazioni e i disastri naturali.
  - c) Persone che vivono nel fango.
  - d) Persone che aiutano solo durante i terremoti.
2. **Quando è nato il termine "angeli del fango"?**
  - a) Dopo l'inondazione di Firenze nel 1966.
  - b) Dopo un terremoto in Italia nel 2000.
  - c) Dopo l'alluvione a Venezia.
  - d) Nel 1950, durante la guerra.
3. **Gli angeli del fango sono professionisti pagati?**
  - a) Sì, sono tutti professionisti.
  - b) No, sono principalmente volontari.
  - c) Sì, ma lavorano solo durante l'estate.
  - d) No, ma sono obbligati a lavorare.
4. **Qual è il lavoro principale degli angeli del fango?**
  - a) Pulire i fiumi.
  - b) Piantare alberi.
  - c) Salvare le opere d'arte e ricostruire le zone colpite dalle inondazioni.
  - d) Votare nelle elezioni.
5. **Cosa fa un angelo del fango oltre alla pulizia delle strade?**
  - a) Distribuisce denaro alle persone povere.
  - b) Fa foto per i giornali.
  - c) Si occupa della gestione della città.
  - d) Aiuta a ricostruire case, distribuisce cibo e offre supporto psicologico.



**CHIAVE**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 1**

**A.V,F,V,F,V**

**B.Risposta libera**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 2**

**1.b 2.b 3.a 4.a 5.b**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 3**

**1.a 2.d 3.b 4.a 5.c**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 4**

**A.F,V,F,F,V**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 5**

**1.b 2.c 3.c 4.b 5.d**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 6**

**A.F,F,V,F,V**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 7**

**1.b 2.a 3.c 4.b 5.d**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 8**

**A.F, F, V,F,V**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 9**

**A.F, V, F, V, F**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 10**

**1.D 2.B 3.C 4.A 5.B**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 11**

**1.C 2.B 3.A 4.D 5.B**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 12**

**1.C 2.B 3.D 4.C 5.C**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 13**

**1.A 2.B 3.D 4.B 5.C**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 14**

**A.F, V, F, V, F, F**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 15**

**A. V, F, V, F, V, F, F, V**

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 16**

A.F, V, V, F, V, F, V, V

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 17**

1.B 2.A 3.B 4.C 5.D

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 18**

A.F, V, F, V,F, F, V

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 19**

A.F, V, V, F, F, F, V, V

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 20**

A.V, F, V, F, V, F, V, F

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 21**

1.C 2.A 3.B 4.A 5.D

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 22**

1.C 2.A 3.C 4.B 5.A

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 23**

1.D 2.C 3.B 4.A 5.B

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 24**

1.B 2.C 3.B 4.D 5.A

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 25**

1.A 2.B 3.C 4.B 5.D

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 26**

1.B 2.C 3.B 4.D 5.D

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 27**

A.F, V, F, V, V, V, F, F

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 28**

1.A 2.B 3.C 4.D 5.B

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 29**

A.F, V, F, F, V, F

**COMPRESIONE DELLA LETTURA 30**

1.B 2.A 3.B 4.C 5.D

**Le risorse utilizzate**

[https://it.wikipedia.org/wiki/Monumentum\\_Ancyranum](https://it.wikipedia.org/wiki/Monumentum_Ancyranum)  
[https://hisbil.meb.k12.tr/icerikler/halil-inalcik-kimdir\\_12124811.html](https://hisbil.meb.k12.tr/icerikler/halil-inalcik-kimdir_12124811.html)  
[https://tr.wikipedia.org/wiki/Anadolu\\_pars%C4%B1](https://tr.wikipedia.org/wiki/Anadolu_pars%C4%B1)  
<https://nauticalarch.org/projects/uluburun-late-bronze-age-shipwreck-excavation/>  
<https://www.lamaddalenapark.it/>  
<https://marevivo.it/approfondimenti/delfini-da-proteggere/#:~:text=I%20delfini%20hanno%20uno%20straordinario,tempi%20brevvissimi%20eserci zi%20anche%20complessi.>  
<https://it.wikipedia.org/>  
<https://chatgpt.com/>  
<https://voiser.net/>  
<https://www.freepik.com/>  
[https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0talya\\_Grand\\_Prix](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0talya_Grand_Prix)  
<https://it.wikipedia.org/wiki/Ah%C3%AE>  
<https://www.nhm.ac.uk/discover/crown-shyness-are-trees-social-distancing.html>  
<https://www.britannica.com/art/commedia-dellarte>  
[https://www.sas.com/en\\_us/insights/analytics/what-is-artificial-intelligence.html](https://www.sas.com/en_us/insights/analytics/what-is-artificial-intelligence.html)  
<https://www.sololibri.net/onomastico-cosa-significa-origine-perche-si-festeggia.html>  
[https://it.wikipedia.org/wiki/Nazionale\\_di\\_ciclismo\\_su\\_strada\\_dell%27Italia](https://it.wikipedia.org/wiki/Nazionale_di_ciclismo_su_strada_dell%27Italia)  
<https://acikerisim.ticaret.edu.tr/server/api/core/bitstreams/f63affd0-9017-44de-9bfd-f0ab2a2d07d5/content#:~:text=Dijital%20sinema%2C%20geleneksel%20y%C3%B6ntem%20olan,B uyan%2C%202006%3A%2059>  
<https://www.sapere.it/sapere/pillole-di-sapere/cultura-e-spettacolo/umberto-eco-biografia-carriera.html>  
<https://www.focus.it/cultura/storia/alluvione-di-firenze-angeli-fango>

